

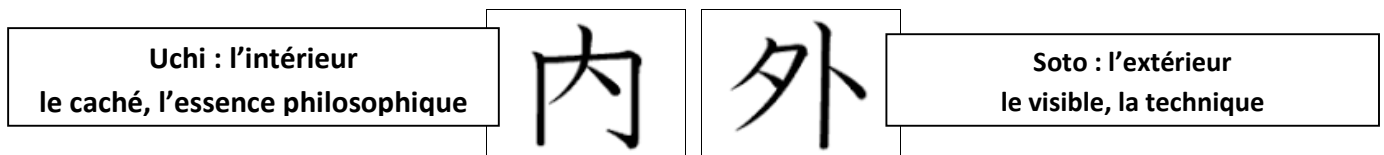
Comment progresser sur la double voie martiale « Ryodô » ?

両 Ryo - 道 Do

Allocution du Soke Pierre Chalmagne lors du « Belgium DNBK Shibu Taikai » du 7 mai 2017

Ryodô se compose de deux vocables : « **Ryo** » qui signifie « deux » et « **Dô** » qui signifie « voie ». Ryodo exprime qu'il existe deux voies dans les arts martiaux, qui doivent idéalement coexister : **la pratique et l'essence philosophique**. Sans cette essence, les arts martiaux deviennent de simples sports de défense et ils perdent leur sens initial qui est de rendre l'homme meilleur et de pacifier son esprit.

La technique, c'est ce qui est extérieur et apparent, c'est **Soto**. L'essence philosophique c'est ce qui est intérieur et caché, c'est **Uchi**. La pratique est spécifique selon la discipline martiale, l'essence de l'art martial en est le commun dénominateur.



L'important dans la culture japonaise, c'est ce qui ne se voit pas (Yukio Mishima)

La pratique de « **Mushin** » (le non-mental) consiste à laisser passer nos pensées - sans nous y attacher - comme les nuages dans le ciel. Cela crée une certaine vacuité mentale, qui élargit le champ de notre conscience. Cette conscience éclairée nous permet de discerner les choses cachées, notamment notre vraie nature intérieure, qui se niche au plus profond de nous (pour pouvoir nous améliorer).

Quels sont les outils qui nous permettent de percevoir cette essence ?

Une première approche importante consiste à analyser les kanji martiaux. Chaque kanji exprime une idée et révèle l'essence cachée des choses.

L'analyse du Kanji « Do », par exemple, peut s'interpréter de deux façons :

Au début de la pratique, on peut y voir la tête d'un maître qui réfléchit pour aider le pratiquant à progresser. Celui-ci arrive à un carrefour où l'on distingue la trace d'un pas, qui représente le chemin à parcourir. C'est le maître qui guidera ses premiers pas, pour l'aider à découvrir l'art martial et son essence. Mais dans une deuxième étape, c'est la tête du pratiquant qui devra être perçue. Le pratiquant se prendra en charge et c'est lui qui orientera son devenir...

Tous les kanji martiaux sont de précieux outils pour progresser dans la connaissance et la compréhension du sens caché des arts martiaux.

Chaque discipline contient des points forts :

Le Jujutsu est l'art souple qui permet de contrôler un attaquant, mais c'est aussi un art qui nous enseigne la souplesse mentale, qui nous aide à vivre dans un monde caractérisé par **le changement et l'impermanence**.

Il devrait en être de même pour **le Judo** - la voie de la souplesse - qui est de plus en plus pervertie par la compétition, axée sur la force brutale. Les pratiquants de **Kendo** (de la ZNKR) sont souvent axés sur la compétition et ils pratiquent **l'Iaido** pour avoir la sensation de couper, qu'ils n'ont pas avec le Shinai. Alors que **l'Iaido** devrait nous inciter à couper nos ennemis intérieurs : notre ego, nos blocages mentaux, nos préjugés, nos certitudes plutôt que nos ennemis extérieurs. **Le Karatedo** est la voie de la main vide (de mauvaises intentions). **L'Aikido** est la voie de la recherche de l'harmonie qui, grâce à l'esprit du cercle, permet d'éviter ou de résoudre les conflits.

Nous devons cesser d'avoir une pensée manichéenne (dualiste) qui divise et sépare : le blanc et le noir, l'esprit et le corps, l'essence et la technique. Le conscient et l'inconscient. Alors que ces couples devraient former une unité harmonieuse et indivisible, comme le « In Yo ».

Une vision partielle de l'essence des arts martiaux :

La compétition, dans les arts martiaux a tendance à développer l'égoïsme : **pour devenir le meilleur**. Alors que l'essence des arts martiaux est de nous faire oublier notre ego, pour être mieux unis aux autres. L'essence développe plutôt la recherche de l'excellence et le travail sur soi, **pour devenir meilleur**.

Une voie royale pour découvrir notre nature intérieure est la pratique de **l'Iaido**, la voie de l'union de l'être. L'Iaido est une méthode de travail sur soi, qui nous met face à nos limites et qui provoque beaucoup de questionnements. Elle induit, chez le pratiquant, un désir de progresser dans l'excellence gestuelle, qui déteint progressivement sur son esprit et son comportement. C'est une voie capable de ramener notre Ego à de justes proportions. On retrouve aussi cette caractéristique dans le « **Kendo no Kata** » qui développe la recherche de l'excellence et compense l'aspect combatif du Kendo de compétition.

L'essence des arts martiaux c'est de travailler sur l'esprit. C'est aussi l'objectif du bouddhisme Zen, qui imprègne les arts martiaux japonais. Le fait de conserver l'esprit du débutant (**Shôshin**) est important. **Voici une histoire zen qui illustre cette attitude spirituelle :**

« Un professeur d'université rendait visite, pour s'initier, à un célèbre maître zen. Alors que ce dernier versait tranquillement le thé, le professeur étalait à loisir ses propres opinions philosophiques. Le professeur parlait et le maître zen continuait à verser le thé, jusqu'à ce que la tasse déborde. Le professeur lui dit « vous pouvez arrêter, la tasse ne se remplira pas davantage ». Le maître zen lui répondit : « vous êtes comme cette tasse. Comment pourrais-je vous enseigner le zen, si vous ne videz pas votre esprit avant ? ». Il en va de même dans les arts martiaux ».

Les arts martiaux nous rendons fort intérieurement, mais ils devraient aussi développer notre empathie, notre compassion et notre bienveillance. **Voici une puissante métaphore bouddhiste à méditer :**

« Un petit oiseau survole une forêt qui a pris feu. L'oiseau aperçoit un lac au loin. Il descend vers le lac, prend une gouttelette d'eau dans son bec. Il repart vers la forêt en feu et laisse tomber la goutte d'eau. La goutte d'eau n'y changera rien, dira le sceptique. Mais c'est ainsi que ce petit oiseau tient à vivre. C'est la vie qu'il a choisie, comme nous artistes martiaux ».

C'est en apportant chacun notre petite pierre à l'édifice que nous construirons une société meilleure. C'est en nous changeant nous-même que nous changerons le monde.

Ce petit exposé sera repris sur les sites web : <http://www.dnbkbelgium.org> et <http://www.abiyr.be>